

Olivier Rogg

curriculum vitae

Pianiste, claviériste, compositeur, arrangeur, enseignant.
Né le 16 octobre 1960 à Genève, de parents musiciens.
(re)marié, 3 filles (1984, 1986, 2000)
Vit à Cartigny/Genève.

Scolarité :

- Ecole primaire de Pinchat
- Cycle d'Orientation de Pinchat, section latine.
- Collège Voltaire, maturité artistique-musique en juin 1979.

Formation professionnelle :

- Piano classique en privé, puis au Conservatoire de Genève.
- Improvisation, piano rock et jazz, claviers électroniques, batterie, basse, guitare, composition en autodidacte.
- Diplôme de Maître de Musique (Conservatoire de Genève, juin 1983).
- Certificat d'aptitude à l'enseignement secondaire (CAES) - Musique - (EPES Genève 1987).
- Stages : percussion avec Pierre Favre, jazz avec Maurice Magnoni, Jack de Johnette.

Distinctions, bourses

- 1er prix d'improvisation (piano-jazz), Concours International d'Improvisation du Festival de Lyon (juin 1983).
- 1er prix d'improvisation classique à l'orgue, Prix Rochette, Genève, juin 1983.
- 1er prix du concours d'idées pour la nouvelle ligne sonore de la Télévision Suisse Romande, 1993 (non réalisé).
- Rose de bronze à la Rose d'Or de Montreux avec PIANO SEVEN, un film de Jean-Jacques Lagrange (mai 1995).
- Bourse de la Fondation Leenaards (1997).
- Bourse d'aide à la création, Ville de Genève (1998).

Enseignement :

- privé dès 1979 (piano, improvisation, musique électronique)
- dès 1979, aux collèges Calvin et Voltaire, puis aux collèges du Cycle d'Orientation de Budé, de la Florence et du Renard. Nommé en septembre 1988.
- développe une méthodologie basée sur la pratique instrumentale d'ensemble.
- 1994-95, nommé professeur de *transcréations* et d'*improvisation moderne* au Conservatoire de Musique de Genève .
- 1995-1996, participe à l'ouverture des premières classes d'*enseignement élargi de musique* (EEM) au Cycle d'Orientation (5h de musique par semaine).

- 1997-2003 : président du groupe des maîtres de musique du Cycle d'Orientation (Genève).
- dès 2003 : coordinateur de la Filière III « Maître de Musique » au Conservatoire de Genève.
- actuellement en poste au Collège du Renard et au Conservatoire.
- en 2006, crée « *L'OCO-Motion : le nouvel Orchestre du Cycle d'Orientation... en mouvement !* » avec son collègue et ami Philippe Genevay.

Publications :

- « Choix de transcriptions : musique anglo-saxonne » (D.I.P. 1990)
- « Choix de transcriptions : 10 chansons » avec Ph. Genevay (D.I.P. 1993)
- « Choix de transcriptions : 10 chansons vol.2 » avec Ph. Genevay (D.I.P. 1996)

Activités musicales :

dès 1974, très nombreux concerts, spectacles et tournées dans diverses formations :

Lithosphère, Isal, Troglodyte, Polyglotte, Drago-Rogg duo & sextet ;
Bricelet Paradise, François Zmirou Band, 7^e Avenue, Padygros ;
Megawave Orchestra, Nouihl Nader, Bérengère Mastrangelo quintet et trio ;
Maurice Magnoni Electric Quartet, & « *l'Etat des Sons* » ;
François Lindemann Octet, & « *Montreux Jazz and Swiss Movement* » ;
Piano Seven ;
Olivier Rogg-Lee Maddeford piano duo ; collaborations avec Serge Bonvalot, le *Quintette du Rhône*, le *Quatuor Sine Nomine*, l'*Orchestre du Collège de Genève*, la *Musique municipale de Plainpalais*, la *Musique municipale de Versoix* ;
 Antoine Auberson-François Guye-Olivier Rogg « *Farces et Attrapes* », *Comedy Quartet* ;
 Pascal Chenu, NBJ, *Fanfare du Loup* ;
 «**Trois Pianos**» avec Michel Bastet et Moncef Genoud ;
Rogg*Us Quartet : accompagnement des chœurs d'enfants de l'*Institut Jaques-Dalcroze et du Conservatoire de Musique de Genève*, *Chorales de la Champagne*, *Chorales Lémaniques*, *Sautecroche-Minicroche*, *projets d'écoles*.

Concerts et tournées en Suisse, France, Belgique, Allemagne, Italie, Thaïlande, Chine, Taiwan, Singapour, Egypte, Liban, Brésil.

- dès 1979, concerts commentés dans les écoles.
- En 1985, crée l'*Atelier-Musique du C.O.Renard*, cours de musique d'ensemble pour adolescents.
- Dès 1993, concerts de carillon à la cathédrale St-Pierre de Genève.
- En 1998, interprète le rôle de « *NOVECENTO, pianiste* » d'Alessandro Barricco, adaptation du Théâtre du Loup (création suisse).

Composition :

- Pour le théâtre : « **Guillaume Tell** » mise en scène Jean-Charles Simon
Théâtre de Carouge (1985)
« **Valsendo** » de Jean-François Mathieu
Théâtre du Grütli (1989)
- Chaque année, depuis 1986, musiques de scène pour les spectacles de fin d'année au collège du Renard.
- Pour le film : « **Si ce n'est ici...** » avec Philippe Dragonetti, dessin animé réalisé par Jean-Philippe Bolle pour le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (1978)
- « **Pepe** » film vidéo pour enfants réalisé par Guy Michaud (1983)
- « **Dans la ville blanche** » d'Alain Tanner (synthétiseurs, musique de Jean-Luc Barbier)
- « **Le Saxo** » Claviers pour la fiction TV (1990)
- « **La confession du pasteur Burg** », long-métrage TV d'après le roman de Jacques Chessex (réal. Jean-Jacques Lagrange, prod. TSR, 1992)
- « **Samson l'innocent** » de la collection « L'instit », long-métrage TV (réal. Christian Karcher, prod. TSR/France 2/Hamster 1994)
- « **Farinet, héros et hors-la-loi** », long-métrage (réal. Yvan Butler, prod. TSR/Septembre/Crittin-Thiébaud, 1995)
- Pour le concert : plus de 300 pièces et chansons pour diverses formations, dont :
- 1994 : **ORIGAMIX** pour orgue et 2 percussions ;
1995 : **L'ESCAPADE** pour 2 pianos et orchestre symphonique ;
1998 : Comédie musicale **POUR MEMOIRE**, dans le cadre des manifestations liées au 150^e anniversaire de l'Etat Fédéral ;
1998 : **SCHERZOO !** création pour 2 pianos, quatuor à cordes (Sine Nomine), flûte et tuba.
1999 : **METEORITHMES** suite pour 5 ensembles de percussion et orchestre à cordes (commande de l'OSR).
- Contes musicaux : 2003 : **L'ETOURNEAU ETOURDI** pour chœur d'enfants et ensemble instrumental (Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2004 : **L'ARLEQUIN DE PICASSO** pour comédiens, chœur d'enfants et ensemble instrumental (Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)

- 2004 : **MISS MUSICA** pour chœur d'enfants, solistes, orchestre symphonique et ateliers-musique du C.O..
(Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2004 : **7 NOUVELLES CHANSONS POUR NOËL** pour chœur d'enfants et piano (Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2005 : **TABOURETS** pour chœur d'enfants et ensemble instrumental
(Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2006 : **LES VOLEURS D'ETOILES** pour chœur d'enfants et ensemble instrumental (Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2007 : **SVETLANA et LE KROCK** – commande du Festival Amadeus - pour chœur d'enfants et ensemble instrumental
(Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2007 : **MUSICOSMOS** pour compagnie théâtrale, solistes et 4tet instrumental
(Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)
- 2008 : **LES TROIS PRINCES** - commande de *La Lyre de Chêne-Bougeries* – pour harmonie, chœur mixte, tambours, comédiens, cirque et danse.
(Textes Janry Varnel, musiques Cécile & Olivier Rogg)

Discographie :

« Café de Paris »	avec Troglodyte	(45t 1981)
« Hot Request »	avec Pierre-André Sand	(45t 1985)
« Variations sur GE/CH »	Megawave Orchestra	(33t 1987)
« Piano Seven Live ! »	avec Piano Seven	(CD 1989)
« Second Hand Woman »	avec Bérengère Mastrangelo	(45t 1989)
« Different Masks »	avec François Lindemann 8tet	(CD 1989)
« Baby Call »	avec Maurice Magnoni 4tet	(CD 1990)
« Touches ! »	Rogg-Maddeford Piano-Duo	(CD 1991)
« Piano Seven invite Brigitte Meyer, Pascal Auberson »	avec P7, Brigitte Meyer et Pascal Auberson	(2CD 1991)
« Live in U.S.A »	Montreux Jazz & Swiss Mvmt	(CD 1992)
« Spectacles 91/92 »	Atelier Musique du C.O. Renard	(K7 1992)
« Mad Frog »	Rogg-Maddeford Piano Duo	(CD 1992)
« Gospel »	Drago Rogg Duo	(CD 1992)
« Maurice Magnoni Live »	avec l'Electric Quartet	(CD 1993)
« New York Suite »	avec l'Etat des Sons	(CD 1993)
« Spectacles 93/94 »	Atelier Musique du C.O. Renard	(K7 1994)
« Six »	Drago Rogg Sextet	(CD 1994)
« Stamps »	Rogg-Maddeford Piano Duo	(CD 1994)
« The best of Piano Seven »	Piano Seven	(CD 1995)
« Piano Seven »	Piano Seven émission TSR	(CD + vidéo 1995)
« Piano Seven invite Jacques Bolognesi & François Guye »	P7, J. Bolognesi, F. Guye	(CD 1996)

« Différents et semblables »	Atelier- Musique du C.O. Renard	(CD 1997)
« Novecento »	Fanfare du Loup	(CD 1999)
« Seven Pianos & percussion »	Piano Seven & Cyril Regamey	(CD 2001)
« Synapse »	Rogg-Maddeford Piano Duo	(CD 2001)
« Piano Seven & brass 5tet »	Piano Seven	(CD, DVD 2003)
« Best of : 1986-2003 »	Piano Seven	(CD 2003)
« Opossum » 3 pianos	Bastet/Genoud/Rogg	(CD 2004)
« Miss Musica »	Orchestre du Collège de Genève + Ateliers du C.O. + chorales du Primaire, dirigés par Ph. Béran	(DVD 2006)

Site web :

www.olivier-rogg.ch

Contact :

Olivier ROGG
Rue du Trabli 12
CH-1236 CARTIGNY
SUISSE

Tel : (+41 22) 756 16 49
E-Mail : orogg@bluewin.ch